

БЕЛИ НАРЦИСИ

Красимира Трифонова



СТИХОВЪДНИ СЪГЛАСИ

Тази стихосбирка
е мъдростта на любовта ми.
Посвещавам я на тебе, дъщере моя.
Помни, че освен външното изражение,
общата е оня кладенец,
от който черпим светлината на
отвъдното.

На дъщеря ми Десислава
22.02.1994 г. Ямбол

ПЪРВИ ЦИКЪЛ

Сълзите си са сълзи
на младостта и на любовта си.
Но, сърдечната му е сълзата на
честта и чистотата на земята.
Сълзите му са сълзи на
честта и чистотата на земята.

Сълзите си са сълзи на
честта и чистотата на земята.

* * *

Родух се бяла лилия -

надежда за земята.

Разсечена на кръстопът
стоя с тялото си и гушата.

и сърдечните ми
помагат да се изкачи
на хълм във въздух
Живот,
което обича да
изпитва и разбира
Он коренището на сърцето ми
разтварят се гора от жили.
Втвърдявам го, че
за площадка го подготвям.
Трябва да умъртвя зелените слънца,
въздишката на миди,
цветния прашец, да съживя
излъчването на жена.
В едно око да ги зашия, а в друго да
западам във времето
Да остана само шифър, кодова вълна...

* * *

Разкъсан въздухът
разтваря виделината.
Камо в амфитеатър ~~подиум~~
телата ледени стоят.
Тела колони между небето и земята.
Мраморновледеняваш вятър.
Сред него диша кратер!
Горещи пари влачат ~~юпка~~ се
изпарението на душите,
извличат ги. ~~спасителният~~
Смалява се, олеква плътта. ~~от кинкеби~~
Разялата е бяла, бяла... ~~и отива~~
Бледнее слънце и вода. ~~и въздухът~~
Отдалечава се земя.
Животът ~~възроди~~ си сменя ~~желан~~ съд
на второто стъпало,
на второто сияние от вечността.
Късно е и рано е за тържество.

* * *

Те тримата мъже в живота ми
бяха прави.

Ще се уча отново да живея
след тях.

Всеку път,
когато друг мъж пред мен се изправи.
Ще треперя в душата си, и ниро ѹ й
някой да не я удари. олесен
И ще боли до припадане. Ѹпълвам със отпадки
Но ще се усмихвам, със идено иконо сърд
както всеки го прави. Н

Ще изглеждам все същата,
но няма да е така.

Тайно в душата си
ще чакам в нощите пред вратата си
три бели вятъра
да издухам стъпките ми през деня
И ще грабна душата си,
ще се втурна след тях
оставила тялото си
до някой от вас.

Не е един чистъц светът, в когато ти
към мене тръгваш.

Небето се разтваря чак отвъд,
две огнени следи по него тръпнат.
И аз оставам само две очи,

една душа, която ще изхвръкне.

* * *

Милост

за моите очи!

Действителност ли си!?

Нима от дъното на мрака

светлината ти го ѹде.

Не съм готова да заплача.

Ом радост да обгърна твойте рамене.

Не съм готова

да те пристъпя.

Какво си -

Действителност ли си какви.

Толкова нереалности и измислици

преминаха през моите очи.

Но ти си истински.

Милост!

Не мога да те срещна.

Душата ми бяга разплакана

по бялата пътека.

Не съм готова.

Не мога да повярвам,

че има истини -

в този свят, от който
толкоз много боли.

първия

БРОДИСАМ ВЕ

ЧЕЗ РИ МЕЗИОНСКАТА

ВЛЮЧИ МИ ОПОНГРЮ МО ВМИЛ

СЛОВО ДИ МИЛОСТНОТО

ДЪРЖАЩА СРДЦЕТО МАС АН

СЛОВНО СЛЮБОДИ ВИЧАДО ВЕ ПРОДАРЯ О

СЛОВНО СЛЮБОДИ ВИЧАДО ВЕ ПРОДАРЯ О

СЛОВНО СЛЮБОДИ ВИЧАДО ВЕ ПРОДАРЯ О

На Сливен

Цветарката от градината на звездите
слиза бавно по паважа.

Градът във блясъци бучи.

Градът е нощна автострада -

къдемо разминавам се и

срещат хиляди души

и вятър в нощен кладенец пронага.

Словото е във вид на

бояджийски възможности

и възможността да се

използва за израз

и обичайни възгоги

Пристигнах със сълзи
да ти съм сълзи
да ти съм сълзи
да ти съм сълзи

Пристанище на дните ми -
При тебе се завръщам
да измия свояте рани.
Нагазила в звездите ти,
в страстите си непризнати.
Попий ме в слънцето на твойте длани...

* * *

Тухо хлопа капчука
по мойта врама.
Твойте стъпки ли
в светлината се чуха
по лунния път на нощта.

Ти ли бе
или плака капчука
Гълъб ли изгрука в нощта.
Приближавай се
чакам те тука.
Не остана ми вече душа.