

ВЕЛИЧКО ГЕОРГИЕВ

886.7-3  
537

**АФОРИЗМИ,  
КОНСТАТАЦИИ,  
РАЗМИСЛИ**

2009 год.

Далече съм от намерението да твърдя, че съм писател на аксиоми, ениграми и афоризми. Моята слабост са увалийските закачки. Те са за мене хоби и амлюа, състоянието ми на творец. Тук съвсем съзнателно ще спра вниманието ви върху една доста прецизна материя – афоризма. Като литературна форма бих казал, че афоризмите са изключително взискателни към автора си. Не по-малко усилия ми струват те, които съм писал през целия си съзнателен живот, ведно с увалийските закачки. Среща с роднини, близки и приятели и... врагове, имам предвид тези, които се отнасят скептично към онова, което съставям като творец. Колко много са нужни нежността и човечността, за да постигнеш хармоничността, това което искам да кажем. Необходими са усилия, упоритост и уважение към хората, към които си ги адресирал. Ето защо е нужно авторът да бъде благороден, доброжелателен и благочестив. И аз упорито се стремя към това, да бъда такъв. Да не подвеждам читателите си към простота и несигурност.

Това мое отклонение малко ме отдалечава от темата, която подхващам в настоящата книга. Та думата ми е за афоризма. Ще отбележа, че „афоризмите са кратки съждения, изказани от моралисти от типа на Блек, Паскал, Ларошфуко и други, които се явяват като съкратени есета. Морално-философското ни води до извора на живота, до смисъла на човешкото съществуване.“ Това твърди видният езиковед и автор на теория на литературата Пантелей Зарев. Но нека се доверим на казаното от мен – Величко Георгиев.



— А —

Ако признаците на глупостта са твое хоби, тогава на кого можеш да се сърдиш.

\* \* \*

Ако хвалиш някого много, трябва да имаш обкръжение от смахнати, в противен случай си оставаш твърдо смахнат.

\* \* \*

Ако искаш любовта да бъде само твоя, не я дели на две.

\* \* \*

Ако искаш да гледаш сенир, подай си ръката на звяра.

\* \* \*

Ако се продава красота, никоя жена няма да има пари за други удоволствия.

\* \* \*

Ако не е добродетелността, няма любов, която помага на човек да понесе мъката.

\* \* \*

Ако въздухът беше аванга, управляващите щяха да ни го дават на порции.

\* \* \*

Личността, като човешко качество, е толкова нагубна, че е в състояние да направи човека свиреп като звяра.

Беше толкова съблазнителен, щото мъжествената красота  
привличаше вниманието на онези, които го виждат за  
първи път.

\* \* \*

Безразличие – това е най-гневната постъпка на човек, който  
недооценява положението ти, когато си изпаднал в беда.

\* \* \*

Безумието на страстите бих предпочел пред мъдростта на  
равнодушието.

\* \* \*

Без изнородник може да умреш – хората и без това си  
умират така.

\* \* \*

Бог е създал света, за да извърши прелом в  
съществуването му, дори в предвечността.

\* \* \*

Беше истинска Минерва, имаше женска красота – строга и  
очарователна.

\* \* \*

Благодарнието и смиренното извеждат човек от атеизма и  
го подлагат на покаяние.

\* \* \*

Беше прозрял – разглеждане грозотата на греха си.

Безкрайната глупост поражда високомерна злоба, която може да определи човек като невъздържана личност.

\* \* \*

Благославяй доброто – то те прави милосърден.

\* \* \*

Бих предпочел да загубя живота си, отколкото да понеса една незаслужена и недостойна обида.

\* \* \*

Благородството е добродетел, което поражда размисление и упование за добро.

\* \* \*

Безусловна е вярата на хората в истината, когато тя е безспорно доказана.

\* \* \*

Блъфиране, че е най-яркото човешко светило – оказва се обикновен фойерверк.

\* \* \*

Благородството е по-висша благодетел от искреността, която най-често е официална.

\* \* \*

Благоразумието и справедливостта са верни показатели за добруването на хората.

Безумието е онова, което кара човека да прави грешни стъпки и да става другар на сатаната.

\* \* \*

Беше много трудно да излезе от създалото се положение, затова потърси друг вход.

\* \* \*

Благородството граничи с мекошавостта, която кара хората да се разнежват, да се трогват и да проявяват милосърдие.

\* \* \*

Безразсъдството води до съмнително благоразумие.

\* \* \*

Благосклонността и човеколюбието са двата фактора, които въодушевяват хората към добро.

\* \* \*

Беден е портретът на човека, щом не зачита Бога на християните – Иисусе Христос.

\* \* \*

Безсмъртието показва на великите мъже как трябва да служат безропотно на народа си.

— В —

Волята, незнанието и похотата са причина за греха към Бога.



Вървеше срещу вятъра – така му показва ветропоказателят.

\* \* \*

Всяко неоснователно противоречие поражда укор и печал.

\* \* \*

В самотата човек полага усилия да превъзмogne собствената си нагубна цел.

\* \* \*

В определени моменти лицемерният човек може да изглежда дори прав.

\* \* \*

Всяка жена е на висотата на своите претенции.

\* \* \*

Вежливостта и добродетелта те правят честен и скромен.

\* \* \*

Времето си върви неумолимо, а ние мислим, че още не е дошло.

\* \* \*

Вървеше срещу опасността, воден от покровителя на народите – провидението.

Властта е способна да създаде у човека онова, което хората наричат чудовищно.

\* \* \*

Високомерието и величието са поквара за човешката личност.

\* \* \*

Възвишеният духовно човек никога не може да бъде разбран от покровителя на дребното и незначителното.

\* \* \*

Властолюбие, като порочно състояние на духа, не задоволява гордостта, която обладава притежателя ѝ.

\* \* \*

Внушението е сила, която прави човека покорен и смирен.

\* \* \*

Висна горделивост го обзема, щом някой се възпротиви да го засенчи.

\* \* \*

Волът върви в браздата, а човекът трудно се учи.

\* \* \*

Влязохме в Европата с желание, където бяхме, а сега се мъчим да се оправяме.



Всяка красива случка, поражда дълбок възторг и неизразима радост.

— Г —

Грозогата намира най-добрият аналог сред невъзпитаните.

\* \* \*

Гальовното лицемерие оказва фатално въздействие върху лекоправната личност.

\* \* \*

Грехота е когато човек е решил да извърши някакво зло, за да изпита пагубната си наслада.

\* \* \*

Горчива радост озарява онези, които виждат своите недостатъци у други хора.

\* \* \*

Гледната точка е тази, която няма нищо общо с огледалната.

\* \* \*

Гледаш го нищо човек, а изгражда тихомълком палат.

\* \* \*

Гордостта на хората ги прави сатани срещу всичко красиво и прекрасно.

Глупостта, която владее света, създава възможността да се измисли хумора.

\* \* \*

Гневът от изневярата ме наскърбява много и ме прави презрителен към безумната любов.

\* \* \*

Голямата скръб може да стане причина една влюбена жена да утени мъжа си.

— Д —

Добротата и любезността са най-значителните качества, които правят хората великодушни.

\* \* \*

Детето се учи да пълзи, докато се научи да върви, стане ли човек, заночва отново да се учи да пълзи.

\* \* \*

Душевното безсилие понякога води до чувство за гордост, когато човек е в състояние да извърши неразумни дела.

\* \* \*

Добродетелната външност може да тласне човек да прави крайно неточни оценки.

\* \* \*

Държавата ни била на един крак – твърди известна журналистка.

- Тогава как ще вървим в крак с европейците?

Добродетелта, също като порока, може да се превърне в труден за преодоляване навик.

\* \* \*

Доброто и божественото милосърдие са абсолютните начала на света.

\* \* \*

До лошото и пошлото води най-често равнодушието.

\* \* \*

Добрият човек никога не губи чувството за справедливост.

— Е —

Един влюбен безумен много трудно може да изживее раздялата, щом тя не е по негова вина.

\* \* \*

Емоцията е пужна, за да накара човек да търси истината у човека.

\* \* \*

Енергичността и амбицията са ония неща от живота, които те принуждават да се чувстваш горд.

\* \* \*

Егоистични и лицемерни, хората стават арогантни и завистливи.



Егоистичната гордост и високомерие не могат да направят истинската личност безсилна и сменна.

\* \* \*

Една комична уродливост може да предизвика бурното одобрение на хората е разюздано поведение.

\* \* \*

Екзотика ли? Това е най-вулгарната грубост, която показва примитив и атавизъм.

— Ж —

Жената е сътворена за нежност, за украса на света, за да дарява човечеството с деца и да радва мъжа с любов.

\* \* \*

Житието на жената е такова, че то се обуелавя от състоянието на нейното битие.

\* \* \*

Жената вижда гордостта си в грозната себеподобна.

\* \* \*

Жената е силна еднакво в злото и в доброто.

\* \* \*

Жените, най-вече вдовиците твърдят, че мъжете живеят по-малко от тях.