

Величко Георгиев

886.7-1
7
Т37

ЕПИГРАМИ

КОНГЛОМЕРАТ

Нова Загора

Моят възглед е такъв, че съществуващото противоречие между нравствения или социален идеал и действителността ражда душевния ми сблъсък с отрицателните явления. Като твърдя това, мога да обясня – на себе си и на другите, защо търся дълбок, силен и унищожителен хумор, а не веселото и невинно остроумие. Виждайки несъответствието между идеала и това, което е в действителността, развълнуван се стремя да бъда не само обективен, но и саркастичен. И това не е поза – то е твърдата ми вяра в победата на доброто над злото, на красотата над пошлостта, на човешкото над животинското.

Пиша и епиграми – те са най-краткият жанр, но стрелят като далекобойно оръдие. С малко думи трябва много да кажеш. Не е лесно, нали? Нищо, че човекът е чувство за хумор и сатира е второ качество човек, а в областта на голямата литература – просто нищо. Но, нищо – аз пък ще Ви предложа сатира, поточно епиграми, за всички времена, категории и личности – ето ги! ...

Авторът

АНТИЧНИ

ПОЧТИ ПО ХЕРАКЛИТ

Всичко тече,
всичко се изменя,
ала не и без мене! ...

Съвременният грандоман, уж на
шега пък истината не е спестена.

ВЪЗКЛИЦАНИЕТО НА ФАУСТ

„О, миг, поспри!“
Главата ми дано уври,
главата ми дано уври! ...

Когато човек е победил себе си
по пътя на самоиронията, той
потвърждава силата на своята
философия.

АПОСТРОФ

Стига си скромничил бе,
Сократе:
„Аз знам, че нищо не знам,
но кое по-точно – не знам!“

Скромност, откровеност, величие.

ПРЕДАТЕЛЯТ НА ХРИСТОС

Доброто на кръст разпна, Юда,
безброй поколения да гнусиш –
колкото и време да отmine
стореното не можеш да заличиш! ...

Времето винаги се е срещало
с такива „свои“ чеда. Те са истинските
тъмни петна по него.

РЕАЛИЗЪМ

Дори е обидно да се гневим
на нашите предшественици:
загдето криво вървим
и си оставаме тиквеници.

Признанията и самокритиката са най-
мекото казано лицемерие и измъкване от
неудобството, което понякога носи
оправдание.

НЕДОУМЕНИЕТО НА ПАИСИЙ

О, неразумний и юроде!
Гледаш насам, вървиш натам,
къде се губиш бе, мой народе,
вече и аз не мога да знам...

Положението на народа в периода на
демокрацията след 1989 г. мина всякакви
границы. Хората се спасяват чрез ровене
из кошове за смет.

ТЕЗА

Защо да се смущавам от рогата,
когато добре ми стоят така;
дори богинята Изида, тя самата,
с тях е красила своята глава.

Несъответствието в характерите между
двама съпрузи води до разрыв. Много
често единият от двамата прави всичко
възможно да задържи партньора си.

ПО ВРЕМЕТО НА ЦАР КРЕЗ Е ЖИВЯЛ ЕЗОП. ОТ
САМОС БИЛ ТОЙ И ... РОБ.

...Фригицео бедняк,
ти „дарове“ поднесе
на жадните жреци
(басня островърха),
а те в твойта торба
предмет светиня скриха,
че от храма Аполонов
бил откраднал той.
В светотатство недостоинно
подло обвиниха теб –
водна бездна те сполетя.
И сега си само...

класика Езоп!...

Скромността, като човешка добродетел
не винаги е оценявана по достойнство. В
много страни поругавана, иронизирана
и низвергната.

4

На талантливия средновековен поет
Данте Алигиери, оставил на поколенията
част от литературното си наследство е
поемата „Божествена комедия“ – ад,
чиетилище и рай, посвещавам тези
редове.

Звън на оръжие. Кръв и песни,
мислители, стих и музика чудесни.
Такава била тогава онази нация
в древността – република Флоренция...
...Един поет се скита из леса
срещу трите хищни звяра:
пантера, лъв, вълчица
(символ на средновековната държава)

да воюва с тях тогава
в битка яростна, жестока,
се захваща Данте – мъдрият човек...
...И от състрадание обзет
се оказва друг поет
(в помощ се явил Вергилий)
от погибел да опази
Данте – срещу този тъмен век.
А в наследство беззабавно
името си той оставял
под комедия чудесна
„Ад, чистилище и рай“!...

ИСТИНАТА ЗА ДИОГЕН

На Акропола под статуите студени
протягал си ти своите ръце,
какво си чакал дълго и смирено
отказ или милостиня от сърце:

Диоген никога не е живял в бъчва, още
по-малко се е разхождал с фенер по сред
бял ден, защото е бил сериозен философ,
а не луд. Просто е имал малка къщичка,
наречана от атиняните „Лидос“, която се
превежда като бъчва.

ВЪПРОСЪТ НА БОГОВЕТЕ

Зевее, защо прикова Прометей,
има и на тебе ти е необходимо да знаеш
в коя посока вятърът ще веи?!...

Има случаи, когато
благоразположението на едни към други
(в случая страдащи хора) води до омраза,
дори наказание от по-силните било то
богове или хора, което се е считало за
привидения.

ДЪРЗОСТ

На древна Тива ти дари
тайнството на Сфинкса,
чудото безмълвно преоткри
в нощи безсънни сътворено.
Сега си Бог. Едине мъдър,
като промисъл на вековете
вдигнал за почест своя скипър –
символ и вяра в синовете.

Промисълът е резултат на случая и си
остава в границите на обичайната
практика, и той следва естественото
развитие на събитията.

ПО АРХИМЕД

Всяко тяло, упоено от алкохол,
губи от съзнанието си толкова,
колкото е изгубеното от него време.

Именитият учен-физик не е имал
предвид опиянението от алкохола, но
открития от него закон дава много добра
трактовка (характеристика) за всички
ония подвластни на алкохола.

ПАЛЕОГЕННА

Круме ювиге – име легенда,
защо въведе нови канони –
да ме принудиш да прогледна,
че държава не става без закони?!...

Твърде вероятно е той да е решил да
остане в историята като достоен хан и
затова пред нищо не се е разколебавал да
завежда поучение на поколенията.

ЛАКОМИЯ

„Даваш ли даваш, балканджи Йово,
хубава Яна на турска вяра?“
Море хайдуци, Яна ви дадох
и пак не мирясахте...

Цитираното двустишие е част от общия
принос към българският национален
словесен и песенен фолклор.